









**Teatro Esmeralda**

U. T. 1822. A. C. - Esmeralda 442

**HOY**  
LOS CHIVOS  
**SARAH HILLEN**  
**LUCY DAMOND**  
PONTIUS

namo Castillo Olivares, un matrimonio de artistas, perteneciendo a la mayoría de la sociedad marplatense.

La Argentina ha popularizado en Santiago de Chile aquel gracioso cómic "Julio Pascual", que tanto agrada aquí.

¡Guadalupe, mujerada de su amante, reaparecerá el viernes en el Avenida, interpretando el comedia "El día del domingo"!

Parce que los proyectos teatrales se presenten admirablemente esta temporada en Rosario.

En la Estela de Madrid, fué todo un acontecimiento la función a beneficio de la Adria Canning Oliver, fué una noche estrenada por la beneficiaria un gracioso extremo de los quince, titulado "La serpiente".

En la Estela de Santiago de Chile, obtiene gran éxito noche a noche la preciosa "La maravilla".

Arturo Mario, actor argentino muy aplaudido en Chile, debutará el 18 del corriente en el Victoria de Santiago.

El señor Rafael Barata, conocido autor chileno, estrenará en Valparaíso (Chile), un interesante drama titulado "La voz del recuerdo".

"Pedro Fierro", el interesante drama de López Marín, estrenado con tanto éxito en Madrid la temporada del invierno pasado, obtiene gran éxito actualmente en todas las capitales de provincias, donde la obra suelta a escoria.

En el Florida, está estrenada una nueva la comedia de dos actos de los señores Durruti y Rillo, titulada "Mister Anderson".

En Concordia, compañía Villa Puentes acaba de obtener un exitoso estreno de "Suprema venganza", obra de tres actos de Parroquet.

En el Concordia de Madrid ha sido un éxito la réplica de "Los pecadores", obra de los señores Asensio y Torres.

El viernes próximo a escena en el Apolo, la obra de García Velloso titulada "Murió".

En Madrid ha habido como puntal al público el teatro Cervantes, con la comedia "Elis Herrera", obra de España Rillo.

En el Excelsior, el próximo estreno será la revista en un acto y seis cuadros de don Juan A. Carrasco, titulada "El Jardín Zoológico".

"La casa de Quirós", es la obra elegida por Lamas para debutar en la Comedia.

Hay se benefició en el Urquiza de Montevideo, Vichos con "El amigo Vado".

Mañana se dará una audición especial para la gente de los diarios en el Politeama Argentino, por los señores...

**Teatro Marconi**

Rosa M. G. y C. - Marconi 220

**HOY, a las 21**  
**1 PERSONAJES DE PERLA**  
FUSA 3**Teatro Cosmopolita**

75 de Mayo 420. U. T. 1769. Avon.

**HOY!**  
**(LAS HERMANAS BOLSONA)**  
300 días de éxito continuo**Ciprieta y Mensajeros****"MERCURO"**  
ESPECIALIDAD EN CIGARRILLOS  
CIGARRILLOS TERCOS Y DOBROSIngeniería, dirección  
(Oficina al Teatro Esmeralda)**Majestic Theatre**

U. T. 221. Ed. - Lavalle 542

**HOY**  
**TRIO PALOS**  
MISS NELLY AND BRUNER  
**NEGRI-APPIANI**  
**LA IBERIA**

Los de la compañía Chazarreta que, como se sabe, debutará el viernes.

La compañía Pagan-Duran ha aceptado el día del señor Durruti y los de otra de Armando Diépolo, las dos que nos deleitarán hermosos cóceptos.

Hay llegó de Montevideo, la compañía de la Sociedad de Autores Argentinos, compuesta por los señores Saldaña, Diépolo y Pacheco, que, como se sabe, fué con el fin de reunir al teatro de la Sociedad de Autores Uruguayos.

**Talia murmura**

¿Qué pasa con el café?

—Hombre, si me da quejas acéticas, ya voy de ahí.

—¿Mezcló?

—Y cumplo cuando gustó.

—Dices que Hecubeo de Pagan trajo el café en Buenos Aires.

—No hay teatro.

—Dices que Hecubeo de Pagan trajo el café en Buenos Aires.

—No hay teatro.

—Dices que Hecubeo de Pagan trajo el café en Buenos Aires.

—No hay teatro.

—Dices que Hecubeo de Pagan trajo el café en Buenos Aires.

—No hay teatro.

—Dices que Hecubeo de Pagan trajo el café en Buenos Aires.

—No hay teatro.

—Dices que Hecubeo de Pagan trajo el café en Buenos Aires.

—No hay teatro.

—Dices que Hecubeo de Pagan trajo el café en Buenos Aires.

—No hay teatro.

—Dices que Hecubeo de Pagan trajo el café en Buenos Aires.

—No hay teatro.

—Dices que Hecubeo de Pagan trajo el café en Buenos Aires.

—No hay teatro.

—Dices que Hecubeo de Pagan trajo el café en Buenos Aires.

—No hay teatro.

—Dices que Hecubeo de Pagan trajo el café en Buenos Aires.

—No hay teatro.

—Dices que Hecubeo de Pagan trajo el café en Buenos Aires.

—No hay teatro.

—Dices que Hecubeo de Pagan trajo el café en Buenos Aires.

—No hay teatro.

—Dices que Hecubeo de Pagan trajo el café en Buenos Aires.

—No hay teatro.

—Dices que Hecubeo de Pagan trajo el café en Buenos Aires.

—No hay teatro.

—Dices que Hecubeo de Pagan trajo el café en Buenos Aires.

**Teatro Porten**

U. T. 2203. Ed. - Corrientes 542

**HOY**  
**LA BELLA GELY**  
**LA PALMIRA DE VALENCIA**  
**LAS PORTENAS**  
**LOS DURAND**

Los compañías de género grande

Estamos a un paso del comienzo de la iniciación de las temporadas de las compañías de género grande nacional.

Este año será la primera en debutar la de Pagan-Duran, que como se sabe, fué en la temporada el 26 de abril próximo.

Puede de duda, que el verdadero arte, el arte mayor, nuestro, el arte de la realidad pone de relieve nuestra literatura teatral, en el que lleva a cabo las compañías que llamamos de género grande.

La tercera de estas compañías son las que ahora estamos viendo en el teatro de nuestra pública cultura. El esfuerzo que significa la presentación de las obras y por otro parte, el esfuerzo que significa que los intérpretes hacen que sean verdaderas veladas de arte que ofrecen. Sin embargo los podemos decir de hacer notar que actualmente algunas de las compañías de género chico, como la de Mañé-Alpiga, la del chico, han entrado en el franco camino de la cultura pública.

Esta temporada, que como se sabe, fué en la temporada el 26 de abril próximo, por la misma índole del teatro por horas aquí que en el extranjero, pueden escapar de la mano de los artistas que las compañías de género grande.

Las perspectivas para este año son bastante buenas. Actualmente en nuestro teatro cinco de las compañías de género chico están en la ciudad, y en el caso de la compañía de Mañé-Alpiga, la del chico, como la de Mañé-Alpiga, la del chico, han entrado en el franco camino de la cultura pública.

Algunos a primer golpe parecer que los del género chico están llamados a sustituir a los otros, no es así, el caso lo tenemos en Italia y España, donde los números que las compañías que encierran el arte mayor.

¿Miguelito fea, sin galera?

—¿Miguelito fea, sin galera?

—¿Miguelito fea, sin galera?

—¿Miguelito fea, sin galera?

—¿Miguelito fea, sin galera?

—¿Miguelito fea, sin galera?

—¿Miguelito fea, sin galera?

—¿Miguelito fea, sin galera?

—¿Miguelito fea, sin galera?

—¿Miguelito fea, sin galera?

—¿Miguelito fea, sin galera?

—¿Miguelito fea, sin galera?

—¿Miguelito fea, sin galera?

—¿Miguelito fea, sin galera?

—¿Miguelito fea, sin galera?

—¿Miguelito fea, sin galera?

—¿Miguelito fea, sin galera?

—Hablando de temas menos desagradables ¿cómo le fue por España?

—Miguelito fea, sin galera.

—Miguelito fea, sin galera.

—Miguelito fea, sin galera.

—Miguelito fea, sin galera.

—Miguelito fea, sin galera.

—Miguelito fea, sin galera.

—Miguelito fea, sin galera.

—Miguelito fea, sin galera.

—Miguelito fea, sin galera.

—Miguelito fea, sin galera.

—Miguelito fea, sin galera.

—Miguelito fea, sin galera.

—Miguelito fea, sin galera.

—Miguelito fea, sin galera.

—Miguelito fea, sin galera.

—Miguelito fea, sin galera.

—Miguelito fea, sin galera.

—Miguelito fea, sin galera.

—Miguelito fea, sin galera.

—Miguelito fea, sin galera.

—Miguelito fea, sin galera.

—Miguelito fea, sin galera.

—Miguelito fea, sin galera.

—Miguelito fea, sin galera.

—Miguelito fea, sin galera.

**HOY se puso a la venta**

El número extraordinario de NOVELA NACIONAL con la notable producción del primer autor del Teatro Apolo, señor ALFREDO F. LLIRI, titulada:

**"SANTOS LAICOS"**

PIDALA A SU VENDEADOR — PRECIO: 0.10 Cts.

La Costa protesta

Esta mañana con un finot que cubra la cara y el que deba ser el brillo obscuro de los ojos y los labios y... seductores. (Sándor Vargas Vial, hijo, visitó la aeropista de la ciudad de la voz quequero).

—Vengo, nos dije, para demostrar en forma que no solo hay a dadas por el tráfico, si muestra política de corcelito un retrato, la estampa de Apollonio. Yo, según entendí, me quedé con vos de bajo, — me baje. En las horas vacantes de las playas, ya habrán visto ustedes las revistas en las que aparecen fotografías de artistas, de mi familia al baño, y para probar, ven ustedes esta revista: si no fían bien verán que es una buena. (Sándor Vargas Vial, hijo, visitó la aeropista de la ciudad de la voz quequero).

—Y tanto! Ahora agradeceré a mi...

Esto no significa que todos los te...

Estos se enferman de la misma enfermedad, pero son de diferente...

Aun no le ha pasado esto al tenor...

El tenor de Apollonio de Anzo, era...

Los señores de la Costa, como se...

Los señores de la Costa, como se...

Los señores de la Costa, como se...

Los señores de la Costa, como se...

Los señores de la Costa, como se...

Los señores de la Costa, como se...

Los señores de la Costa, como se...

Los señores de la Costa, como se...

Los señores de la Costa, como se...

Los señores de la Costa, como se...

Los señores de la Costa, como se...

Los señores de la Costa, como se...

Los señores de la Costa, como se...

Los señores de la Costa, como se...

Los señores de la Costa, como se...

Los señores de la Costa, como se...

**Los music-halls**

La Costa protesta

Esta mañana con un finot que cubra la cara y el que deba ser el brillo obscuro de los ojos y los labios y... seductores. (Sándor Vargas Vial, hijo, visitó la aeropista de la ciudad de la voz quequero).

—Vengo, nos dije, para demostrar en forma que no solo hay a dadas por el tráfico, si muestra política de corcelito un retrato, la estampa de Apollonio. Yo, según entendí, me quedé con vos de bajo, — me baje. En las horas vacantes de las playas, ya habrán visto ustedes las revistas en las que aparecen fotografías de artistas, de mi familia al baño, y para probar, ven ustedes esta revista: si no fían bien verán que es una buena. (Sándor Vargas Vial, hijo, visitó la aeropista de la ciudad de la voz quequero).

—Y tanto! Ahora agradeceré a mi...

Esto no significa que todos los te...

Estos se enferman de la misma enfermedad, pero son de diferente...

Aun no le ha pasado esto al tenor...

El tenor de Apollonio de Anzo, era...

Los señores de la Costa, como se...

Los señores de la Costa, como se...

Los señores de la Costa, como se...

Los señores de la Costa, como se...

Los señores de la Costa, como se...

Los señores de la Costa, como se...

Los señores de la Costa, como se...

Los señores de la Costa, como se...

Los señores de la Costa, como se...

Los señores de la Costa, como se...

Los señores de la Costa, como se...

Los señores de la Costa, como se...

Los señores de la Costa, como se...

Los señores de la Costa, como se...

Los señores de la Costa, como se...

Los señores de la Costa, como se...

Los señores de la Costa, como se...

Los señores de la Costa, como se...

Los señores de la Costa, como se...

**Autores y películas**

Elato de la Sociedad de Autores y del Circo de los amarillos, se presenta a mil comentarios ruidosos. Los chicos y copias llevan sobre los chicos y copias, los comentarios hechos con autores de ambos bandos, nada a la orden del día.

Publicamos unos cuantos títulos de películas aplicados a tipos más o menos conocidos en el ambiente, que la envía un lector. Nos lavamos las manos!

El Pícaro (Hoy) — "El circo de los amarillos".

Definitivo Novos — "El sendero de la vida".

Morales (Hoy) — "Entre la espada y la pared".

El Circo de los amarillos — "El circo de los amarillos".

La Sociedad de Autores — "La mano que aprieta".

Correo

UN LECTOR DE "CRITICA". Querido Sr. Bernabé, que fué un transmisor de los "Incapaces" y no procuro por los males contrariados, aquí le envío para una persona que quiere entrar en el teatro por leer, Nueve con Nueve, de Valparaíso, que le he escrito las tres veces más y después recibí de nuevo.

Hace Vd. preparativos de viaje?

A LA ESTANCIA, ISLAS DEL TIGRE o MAR DEL PLATA

NO OLVIDE proveer de algunos productos alimenticios "La Blanca"

PARTIDA DE JAMON, PASTA DE TRINERA, PICADILLO DE CALMA

DEPARTAMENTO DE CORDON, LENGÜETAS DE

**TEATRO AVENIDA**

Represas: H. HERRERA  
Compañía de copistas y revistas

HOY, a las 10: La zona de los...

Dobles: El último beso...

El teatro Olimpo

Compañía Nacional Vito-Somero

HOY, el cuarto 8. El barrio...

El teatro Olimpo

CASINO

El primer meet-hall de San Martín

HOY, a las 20.45: Edición de los...

Exhales en todos los Buenos Almacenes y en nuestra Exposición en el Pasaje Güemes

Frigorífico "LA BLANCA"

Representante en la Provincia de Santa Fe











